

Solo-Debüt in der Elbphilharmonie Mo. 6.1.2020



Foto: Marco Borggreve

Tatjana Ruhland

F L Ö T E

Der Tagesspiegel nannte sie anlässlich von Debussys »Prélude à l'après-midi d'un faune« mit den Berliner Philharmonikern »einen fabelhaften Faun« und resümierte: »Schon für die ersten Takte ist der Jubel am Ende verdient«. Mit ihrem Kammermusikpartner Rudolf Meister am Klavier stellt Ruhland in der Elbphilharmonie nun auch die Flöte in den Mittelpunkt.

Einen temperamentvolleren Start zu Jahresbeginn als mit „Carmen“ kann es wohl kaum geben. Dieser berühmten Opernheldin begegnen Sie in einer mitreißenden Interpretation durch OPUS KLASSIK-Preisträgerin Tatjana Ruhland.

Dem romantischen und „warmen Ton voller Gestaltungsintensität“ Tatjana Ruhlands steht mit dem herausragenden Spiel des international tätigen Pianisten Rudolf Meister eine souveräne Kompetenz zur Seite, ein Musiker, der es versteht, mit Werken von Fauré wie von Brahms zu verzaubern.

Dass musikalische Erzählungen der Flötistin auf den Leib geschneidert sind, stellt sie mit den vier Charakterbildern „Joueurs de flûte“ und dem einzigartigen Solostück „Syrinx“ einmal mehr unter Beweis. Faszinieren die Kleinode der typischen französischen Leichtigkeit raffiniert mit Gestalten aus der Mythologie und Literatur, so

nimmt sich die packende Musik von Prokofiev und Martin zwar ebenso schillernd, jedoch deutlich virtuoser und dramatischer aus. Eine der wohl freundlichsten und klanglich erfrischendsten Sonaten Johann Sebastian Bachs eröffnet diesen Abend.

KARTEN

www.elbphilharmonie.de/programm/tatjana-ruhland-rudolf-meister/13492

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach Sonate E-Dur für Flöte und Continuo BWV 1035

Johannes Brahms Intermezzo Es-Dur op. 117/1 für Klavier solo

Sergei Prokofiev Sonate D-Dur op. 94 für Flöte & Klavier

Frank Martin Ballade für Flöte & Klavier

Claude Debussy Syrinx für Flöte solo

Albert Roussel Joueurs de flûte für Flöte & Klavier

Gabriel Fauré Nocturne Nr. 6 Des-Dur op. 63 für Klavier solo

Georges Bizet Carmen Fantasie für Flöte & Klavier (arr. François Borne)

www.tatjanaruhland.de